

Ces décors plantés chez nous pour des tournages de films (et pas que...)

Valenciennois. Des séries, des films, et même des clips... Riche de son histoire et de son patrimoine, le Valenciennois est devenu, en quelques années, une terre d'inspiration pour les scénarios de nombreux tournages. Eeeeet action !

Par Noémie Duriez avec le service archives



Photo archives B. Fava

● « Le Négociateur », en 2023 au Royal Hainaut

« C'est le premier et le plus gros tournage que nous ayons accueilli jusqu'à présent ! » Emmanuel Bequet, directeur de l'hôtel valenciennois, connaît les rouages des tournages. Lui, qui a été auparavant aux manettes d'établissements à Cannes, Deauville ou à Chambord. Les équipes de la série incarnée par François-Xavier Demaison, *Le Négociateur*, diffusée sur TF1, ont flashé sur le somptueux bâtiment à la façade rouge pour tourner un épisode. « Ils sont restés dix jours au total avec d'importants décors de cinéma. La plus grosse difficulté était de rassurer les clients qui voyaient défiler des acteurs en agents du RAID ! »



Photo archives P. Bonnière

● En 2015 : « Candice Renoir », à Valenciennes

La capitale du Hainaut a été investie, en novembre 2015, par les équipes de la série *Candice Renoir* pour mener de nouvelles enquêtes. Pour les besoins de deux épisodes de la saison 4, le commandant Renoir alias Cécile Bois avait pris ses quartiers dans le vieux Valenciennes, à l'auberge du Bon Fermier, au cimetière Saint-Roch et dans l'hôtel de ville transformé en poste de police. Sept jours de tournage nécessaires mobilisant près de 200 figurants de l'arrondissement.



Photo archives T. Tonneaux

● « Elles... Les filles de Plessis », à Saint-Amand

« Un coup de foudre pour les lieux dans lesquels nous avons tourné à Saint-Amand », déclarait Bénédicte Delmas, la réalisatrice de son premier téléfilm, *« Elles... Les filles de Plessis »*, en 2015 à Lille Actu. Une partie des images pour les besoins d'une scène dans un pensionnat a été effectuée dans le bâtiment de la Maison des artistes.

● « Germinal », en format série à Wallers, Fresnes et Rombies

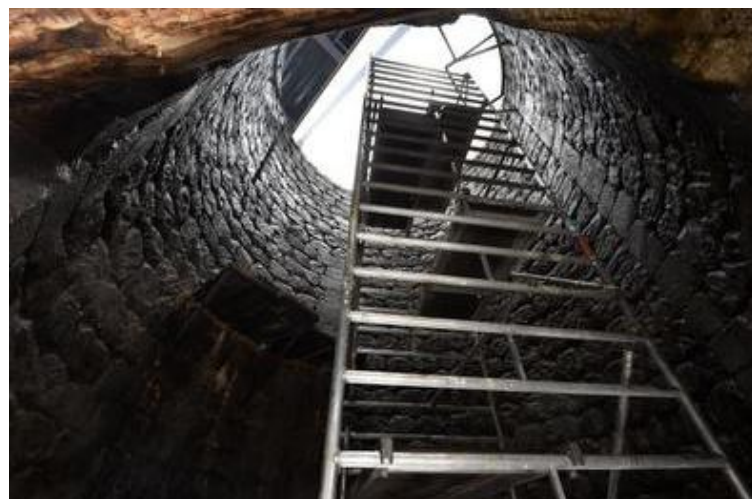
En 2021, la série *Germinal*, adaptée du roman d'Émile Zola, a posé ses caméras, à Fresnes-sur-l'Escaut, Wallers-Arenberg mais aussi dans les rues pavées de Rombies. Une série à douze millions d'euros de budget. L'église de Rombies était aussi passée sous le feu des projecteurs du réalisateur David Hourrègue. Le village valenciennois a aussi attiré le téléfilm *Le roi en son moulin*, dont les équipes ont jeté leur dévolu sur le charmant moulin.



Photo archives P. Rouanet

● « HPI » a posé ses caméras en juin

Dernier tournage en date au Royal Hainaut : la série à succès, – plus de cinq millions de téléspectateurs – *HPI* avec Morgane (Audrey Fleurot) et de Karadec (Mehdi Nebbou). « Pour réaliser cet épisode en une semaine, une repéreuse commence à regarder des endroits dans la région dès avril », annonçait en juin, dans nos colonnes, Christel Bordon, directrice de production du feuilleton télévisé. « Une fierté » pour l'hôtel qui, depuis le début de l'année, a été « contacté plusieurs fois par des repéreurs pour des tournages Netflix ou Canal+ », précise son directeur.



L'un des décors confectionnés pour la série « Germinal ».

Photo archives P. Rouanet



Photo archives D. Crasnaut

● Spectaculaire « Germinal » en 1993

Étienne Lantier, un jeune chômeur, venu travailler dans le nord de la France pour quelques mois. Engagé dans une mine, celle de Montsou à Wailers, l'ouvrier déplore les conditions de travail et la baisse des salaires de la compagnie minière et encourage les mineurs à la grève. Qui ne connaît pas le scénario de *Germinal* d'Émile Zola ? Alors, en 1993, Claude Berri a choisi le site de Wailers-Arenberg pour tourner ce monument du cinéma français.



Photo archives B. Coquery

● En 2022 : À Wailers, les « Gueules noires »

Si le site minier de Wailers-Arenberg a déjà été mis en lumière, en 1993, par *Germinal* de Claude Berri, il a fortement inspiré le film *Gueules noires*, tourné en 2022. Une volonté de la part du réalisateur, Mathieu Turi, qui tenait à ne rien tourner en studio pour s'emparer des décors réels. Changement de décor. À deux pas du site minier, dans une rue où trônent des corons, le long métrage *Nouveau monde*, réalisé par la Denaisienne, Margaux Eloa Gary. Un tournage qui s'est déroulé en juin.



Photo archives S. Belloumi

● « L'amour ouf » tourné en partie à Rombies en 2023

Rembobinons. Une journée ensoleillée dans les années 1980 où est célébré en l'église de Rombies un mariage. Sont conviés une centaine de figurants ainsi qu'une dizaine d'acteurs dont Benoît Poelvoorde en costumes d'époque. Quelques jours plus tard, un braquage s'est produit en centre-ville. Coupez ! Voici deux scènes tournées en août 2023, pour le film *L'Amour ouf*. Un opus réalisé par Gilles Lellouche rapelant forcément les autres tournages réalisés dans la commune de 800 habitants.

● « Si on chantait », en 2020, avec Clovis Cornillac

Par le réalisateur saint-saulvien, Fabrice Maruca, les équipes du film – avec Clovis Cornillac, Alice Pol et Jérémie Lopez – *Si on chantait* ont déambulé dans le Valenciennois à l'été 2020. Plusieurs lieux de tournages : le café des Francs archers de Crespin, à l'ancienne usine Sofanor de Quiévrechain, à Wailers, la place d'Armes de Valenciennes sans oublier le Stade du Hainaut pour le beau final.



Photo archives C. Lefebvre

Valenciennes, star des tournages ?

Loin de Hollywood Walk of Fame, – la célèbre avenue étoilée où sont gravés 2 600 noms d'artistes à Los Angeles – les Hauts-de-France se font une place dans le cinéma. Et depuis quelques années, le Valenciennois fait aussi partie du décor. Le site minier de Wailers-Arenberg pour tourner *Germinal*, en 1993, par Claude Berri. En 2023, Gilles Lellouche a posé ses caméras dans le village de Rombies pour son film *L'amour ouf* à quatre millions d'entrées. Bref, l'arrondissement rayonne.

Un label depuis douze ans

Et justement, depuis 2013, la ville de Valenciennes s'est dotée du label « Film friendly » délivré par Picatanovo. Une association soutenant la création et la production de séries et de films dans la région. Ce dispositif permet de former les équipes de tournage par un référent choisi au sein des municipalités et qui deviendra l'interlocuteur unique pour les demandes. ●

N. D.



Photo archives B. Fava



Photo archives P. Rouanet

● Des clips d'artistes nationaux et locaux

Jean-Baptiste Guégan alias le sosie vocal de Johnny Hallyday, est venu tourner son clip *Lettre à ma voix* dans la chapelle, en novembre 2024. « Nous accueillons aussi des tournages pour des artistes locaux », se félicite le directeur du Royal Hainaut. C'est en tout cas le lieu choisi, en 2022, par Madjid Belhouari alias Major Mädj, rappeur valenciennois. Il nous confiait, en 2022, son attachement au territoire. Elle aussi a eu un coup de foudre pour l'hôpital général. La chanteuse locale Sonia Elgarrot a écrit une chanson intitulée *Royal Hainaut*. Un clip tourné dans l'enceinte du bâtiment. De quoi mettre en lumière l'imposant hôpital du XVIII^e siècle réhabilité en hôtel de luxe en 2019 et classé monument historique en 1945.